

Nagomi Orchestra

なごみ管弦楽団

第20回

定期演奏会

2026年9月23日(水・祝)

13:30開演(13:00開場)

ミューザ川崎シンフォニーホール

ベートーヴェン

「献堂式」序曲 作品124

サン＝サーンス

ヴァイオリン協奏曲第3番 口短調 作品61

(ヴァイオリン:瀬崎明日香)

チャイコフスキー

交響曲第5番 ホ短調 作品64

指揮 柳橋 明德

入場無料
(全席指定)

※未就学児入場不可



音楽のまち・かわさき

後援「音楽のまち・かわさき」推進協議会

お申込み

Teket(テケト)による座席指定予約が必要です。
<https://teket.jp/17753/68333>

予約はこちらの
QRコードから▶



なごみ管弦楽団 第20回 定期演奏会

ご挨拶 「名曲をたのしく、なごやかに」なごみ管弦楽団の定期演奏会は20回の節目を迎えます。これまでの応援に感謝を込め、皆様に心から楽しんでいただける、特別なプログラムをご用意しました。会場は、国内有数の響きを誇るミュゼ川崎シンフォニーホールです。

幕開けを飾るのは、ベートーヴェンの「献堂式」序曲。晴れやかで力強い一曲です。続くサン＝サーンスのヴァイオリン協奏曲第3番では、国内外で活躍する瀬崎明日香さんをソリストにお迎えし、情熱と気品を兼ね備えた音楽世界へと皆さまを誘います。後半には、チャイコフスキーの交響曲第5番。苦悩から希望へと向かう壮大なドラマが、オーケストラの響きとともに皆様の胸を揺さぶることでしょう。

音楽が持つ力を、より多くの方と分かち合いたい。そんな思いを込めた記念公演です。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。パリ国立高等音楽院最終課程ヴァイオリン科、室内楽科修了。第5回宝塚ベガコンクール第1位。第64回日本音楽コンクール第1位。L.モーツァルト、ヴィニャフスキ国際コンクール上位入賞。トリエステ国際室内楽コンクール最高位。フォーバル・ストラディヴァリウスコンクールで優勝。欧州、日本全国各地でソロ、室内楽、オーケストラとの共演など活動を展開。2005年創設「コバケンとその仲間たちオーケストラ」コンサートミストレス。秋吉台ミュージックアカデミー講師を務める他、日本音楽コンクール、毎日学生音楽コンクールの審査を務めるなど後進の指導にも力を注いでいる。オフィシャルサイト <http://asukasezaki.com>



瀬崎 明日香
(ヴァイオリン)

なごみ管弦楽団



2006年結成。活動方針は「名曲をたのしく、なごやかに」合奏初心者やブランクのある人、団を掛け持ちしている人にも少ない負担で楽しめるオケでありたいと願っている。

年1回の定期演奏会を目標に、隔週日曜日の午前中に活動。現在、20代から70代まで幅広い年齢層の団員が在籍。

※当団では、ヴァイオリン、コントラバスの団員を募集しています!

交通のご案内

【ミュゼ川崎シンフォニーホール】

住所: 神奈川県川崎市幸区大宮町1310

JR川崎駅 中央西口から徒歩3分

京急川崎駅 中央口から徒歩8分

お問い合わせ

E-mail: nagomioche@hotmail.co.jp

URL: <https://nagomiorch.com/>

HPはこちら▼



JR川崎駅からは中央北改札、中央南改札をご利用下さい