

なごみ管弦楽団

第18回 定期演奏会

2024年9月22日(日)

13:30開演(13:00開場)

調布市民文化会館たづくり くすのきホール

モーツァルト
歌劇「魔笛」K.620 序曲

ドヴォルジャーク
チェロ協奏曲 ロ短調 作品104 (チェロ:河野 明敏)

ブラームス
交響曲第4番 ホ短調 作品98

指揮 柳橋 明德



入場無料・全席自由 先着500名様までご入場いただけます

Nagomi Orchestra

なごみ管弦楽団 第18回 定期演奏会

ご挨拶 「名曲をたのしく、なごやかに」なごみ管弦楽団の今年の定演プログラムは特に著名な名曲が並びました。オープニングを飾るのは、歌劇「魔笛」序曲。モーツァルトの人気オペラ作品、その序曲で明るく親しみやすい一曲です。次いでドヴォルジャークのチェロ協奏曲。作曲家の故郷ボヘミアと新天地アメリカ、また亡き人を思いながら書いたとされるエンディングがロマンティシズムに溢れる名作です。新進気鋭のチェリスト・河野 明敏さんをソリストに迎えてお送りします。最後を飾るのは、ブラームスの交響曲第4番。古典の様式と独創性が融合した円熟の傑作で、作曲家自身が「自作で一番好きな曲」と述べています。秋のひととき、皆様のご来場をお待ちしています。

1994年北九州市に生まれ、10歳より北九州市ジュニアオーケストラにてチェロを始める。同楽団での活動を通して音楽やチェロの楽しさに魅了され、チェリストとして生きていくことを決意。

これまでにチェロを加治誠子、宮田浩久、上村昇、河野文昭の各氏に、室内楽を東誠三、市坪俊彦、植村太郎、漆原朝子、坂井千春、中木健二の各氏に師事。またピアノ三重奏団「トリオ デルアルテ」のメンバーとしてサントリーホール室内楽アカデミー第5期に在籍し、同アカデミーファカルティの薫陶を受ける。京都市立芸術大学音楽学部卒業、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第1回杉並公会堂ベヒシュタイン室内楽コンクールにて第1位および審査員特別賞を受賞。湧き上がる音楽祭祝祭管弦楽団、北九州市ジュニアOBオーケストラ、Blue-Tコンチェルト管弦楽団と協奏曲を共演。フリーランスのチェリストとしてソロ、室内楽、オーケストラと幅広く演奏活動を行っている。



河野 明敏 (チェロ)

なごみ管弦楽団



「なごやかな雰囲気」を目指し、2006年に結成。活動方針は「名曲をたのしく」演奏すること。合奏初心者やブランクのある人、団を掛け持ちしている人にも少ない負担で楽しめるオケでありたいと願っている。年1回の定期演奏会を目標に隔週日曜日の午前中に活動している。現在、20代から70代まで幅広い年齢層の団員が在籍する。※当団では、バイオリン、ファゴット、コントラバスの団員を募集しています！

交通のご案内

【調布市民文化会館たづくり くすのきホール】

住 所：東京都調布市小島町2-33-1
京王線調布駅広場口から徒歩4分

お問い合わせ

E-mail : nagomioche@hotmail.co.jp
U R L : <https://nagomiorch.com/>

HPIはこちら▼

